


**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Нижнеграйворонская средняя общеобразовательная школа»
Советского района Курской области**

| | | | |
|--|---|---|--|
| «Рассмотрена» На заседании методического объединения Протокол № <u>1</u> От « <u>27</u> » августа 2019г. | «Согласована» Заместителем директора поУВР:  Строкова С.Н. | «Принята» на педагогическом совете Протокол № <u>1</u> От « <u>27</u> » августа 2019г. | «Утверждена» Приказом № <u>2-116</u> От « <u>27</u> » августа 2019 г. |
|--|---|---|--|

Рабочая программа по внеурочной деятельности

« Очень умелые ручки »

1– 4 класс

Учитель: Ишкова Ольга Викторовна,
первая квалификационная категория

с.Нижняя Грайворонка 2019 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности для начальных классов «Очень умелые ручки» разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

Для реализации задач данной программы учащимся предлагаются следующие пособия:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Сайт Страна Мастеров
<http://stranamasterov.ru>
7. Сайт Всё для детей
<http://allforchildren.ru>

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов: 134

Из расчёта 1 час в неделю, 1 класс – 32 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

1. Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Очень умелые ручки» ***Личностные***

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
 - высказываться в устной и письменной форме;
 - анализировать объекты, выделять главное;
 - осуществлять синтез (целое из частей);
 - проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
 - устанавливать причинно-следственные связи;
 - строить рассуждения об объекте.
-
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
 - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
 - использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате реализации программы обучающиеся должны :

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Содержание рабочей программы курса «Очень умелые ручки»

1 класс, 32 часа

| Количество часов | Тема | Материалы |
|-------------------------|--|---|
| | I. Аппликация и моделирование (16часов) | |
| 1-4 | Аппликация из природных материалов на картоне. | Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка |
| 5-8 | Аппликация из геометрических фигур. | Цветная бумага, картон |
| 9-10 | Аппликация из пуговиц. | Пуговицы, картон |
| 11-12 | Аппликация из салфеток. | Салфетки, картон |
| 13-16 | Объёмная аппликация. | Гофрированная бумага, цветная бумага, картон |
| | II. Работа с пластическими материалами (10 часов) | |
| 1-4 | Рисование пластилином. | Пластилин, картон |
| 5-8 | Обратная мозаика на прозрачной основе. | Пластилин, прозрачные крышки |
| 9-10 | Лепка из солёного теста. | Солёное тесто |
| | III. Аппликация из деталей оригами (6 часов) | |

| | | |
|-----|--|------------------------|
| 1-3 | Аппликация из одинаковых деталей оригами. | Цветная бумага, картон |
| 4-6 | Коллективные композиции в технике оригами. | Цветная бумага, картон |

2 класс, 34 часа

| Количество часов | Тема | Материалы |
|------------------|---|-------------------------------------|
| | I. Аппликация и моделирование (12 часов) | |
| 1-4 | Аппликация из листьев и цветов. | Засушенные цветы, листья |
| 5-8 | Аппликация из птичьих перьев. | Птичьи перья, картон |
| 9-12 | Аппликация из соломы. | Солома, картон |
| | II. Работа с пластическими материалами (8 часов) | |
| 1-2 | Разрезание смешанного пластилина. | Пластилин, тонкая проволока, картон |
| 3-4 | Обратная мозаика на прозрачной основе. | Пластилин, прозрачные крышки |
| 5-6 | Торцевание на пластилине. | Пластилин, гофрированная бумага |
| 7-8 | Лепка из солёного теста. | Солёное тесто |
| | III. Поделки из гофрированной бумаги (4 часа) | |
| 1-4 | Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. | Гофрированная бумага, картон |
| | IV. Модульное оригами (10 часов) | |
| 1-2 | Треугольный модуль оригами. | Цветная бумага |
| 3-4 | Замыкание модулей в кольцо. | Цветная бумага |
| 5-10 | Объёмные фигуры на основе формы «чаша». | Цветная бумага |

3 класс, 34 часа

| Количество часов | Тема | Материалы |
|------------------|--|--|
| | I. Работа с природными материалами (4 часа) | |
| 1-4 | Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей). | Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д. |
| | II. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов) | |
| 1-6 | Торцевание гофрированной бумагой на картоне. | Гофрированная бумага, картон |
| 7-10 | Мозаика из ватных комочков. | Вата, картон |
| 11-14 | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. | Картон, цветная бумага |
| 15-18 | Многослойная аппликация. | Открытки, картинки, картон |
| | III. Работа с пластическими материалами (6 часов) | |
| 1-4 | Мозаичная аппликация на стекле. | Пластилин, стекло |
| 5-6 | Лепка из солёного теста. | Солёное тесто |
| | IV. Модульное оригами (6 часов) | |
| 1-6 | Игрушки объёмной формы. | Цветная бумага |

4 класс, 34 часа

| Количество часов | Тема | Материалы |
|-------------------------|---|---|
| | I. Работа с природными материалами (4 часа) | |
| 1-4 | Коллективные композиции, индивидуальные панно. | Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов, камешки, ракушки |
| | II. Объёмные и плоскостные аппликации (24 часа) | |
| 1-2 | Многослойные аппликации. | Открытки, картинки, картон |
| 3-6 | Мозаика из квадратных модулей. | Картон, цветная бумага |
| 7-8 | Элементы квиллинга. | Картон, цветная бумага |
| 9-14 | Аппликации в технике квиллинг. | Картон, цветная бумага |
| 15-18 | Техника изонить. Заполнение круга, угла. | Картон, цветные нитки |
| 19-24 | Аппликации в технике изонить. | Картон, цветные нитки |
| | III. Поделки на основе нитяного кокона (6 часов) | |
| 1-6 | Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок. | Нитки, напальчник, цветная бумага |

Календарно тематическое планирование 3 класс- 34 часа

| № | Тема (количество часов) | Материалы | Дата | Дата |
|----------|---|--|-------------|-------------|
| 1 | І. Работа с природными материалами (4 часа) | | план | факт |
| 1 | Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей). | Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д. | | |
| 2 | Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей). | Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д. | | |
| 3 | Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей). | Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д. | | |
| 4 | Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей). | Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д. | | |
| | ІІ. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов) | | | |
| 5 | Торцевание гофрированной бумагой на картоне. | Гофрированная бумага, картон | | |
| 6 | Торцевание гофрированной бумагой на картоне. | Гофрированная бумага, картон | | |
| 7 | Торцевание гофрированной бумагой на картоне. | Гофрированная бумага, картон | | |
| 8 | Торцевание гофрированной бумагой на картоне. | Гофрированная бумага, картон | | |
| 9 | Торцевание гофрированной бумагой на картоне. | Гофрированная бумага, картон | | |
| 10 | Торцевание гофрированной бумагой на картоне. | Гофрированная бумага, картон | | |
| 11 | Мозаика из ватных комочков. | Вата, картон | | |
| 12 | Мозаика из ватных комочков. | Вата, картон | | |
| 13 | Мозаика из ватных комочков. | Вата, картон | | |
| 13 | Мозаика из ватных комочков. | Вата, картон | | |
| 15 | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. | Картон, цветная бумага | | |
| 16 | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. | Картон, цветная бумага | | |
| 17 | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. | Картон, цветная бумага | | |
| 18 | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. | Картон, цветная бумага | | |
| 19 | Многослойная аппликация. | Открытки, картинки, картон | | |
| 20 | Многослойная аппликация. | Открытки, картинки, картон | | |
| 21 | Многослойная аппликация. | Открытки, картинки, | | |

| | | | | |
|----|--|-------------------------------|--|--|
| | | картон | | |
| 22 | Многослойная аппликация. | Открытки, картинки, картон | | |
| | III. Работа с пластическими материалами (6 часов) | | | |
| 23 | Мозаичная аппликация на стекле. | Пластилин, стекло | | |
| 24 | Мозаичная аппликация на стекле. | Пластилин, стекло | | |
| 25 | Мозаичная аппликация на стекле. | Пластилин, стекло | | |
| 26 | Мозаичная аппликация на стекле. | Пластилин, стекло | | |
| 27 | Лепка из солёного теста. | Солёное тесто | | |
| 28 | Лепка из солёного теста. | Солёное тесто | | |
| | IV. Модульное оригами (6 часов) | | | |
| 29 | Игрушки объёмной формы. | Цветная бумага | | |
| 30 | Игрушки объёмной формы. | Цветная бумага | | |
| 31 | Игрушки объёмной формы. | Цветная бумага | | |
| 32 | Игрушки объёмной формы. | Цветная бумага | | |
| 33 | Игрушки объёмной формы. | Цветная бумага | | |
| 34 | Игрушки объёмной формы. | Цветная бумага | | |