

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Нижнеграйворонская средняя общеобразовательная школа»  
Советского района Курской области

Принято на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2024г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор МКОУ «Нижнеграйворонская  
СОШ» Советского района Курской области  
Строкова С.Н.

Приказ от «30» августа 2024г.  
№2-225  
МП



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА.  
художественной направленности  
«Ларец творчества»  
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся 7-11 лет  
Срок реализации: 1 год (72 часа)

Составитель:  
Ишкова О В,  
педагог дополнительного  
образования

с. Нижняя Грайворонка 2024 г

## **Структура Программы:**

### **1.Титульный лист.**

### **2.Комплекс основных характеристик программы:**

2.1.Пояснительная записка;

2.2.Объём Программы;

2.3.Цель;

2.4.Задачи;

2.5. Содержание Программы;

2.6.Планируемые результаты;

### **3.Комплекс организационно-педагогических условий:**

3.1.Календарный учебный график;

3.2.Учебный план;

3.3.Оценочные материалы;

3.4.Формы аттестации;

3.5.Методическое обеспечение;

3.6.Условия реализации;

### **4.Рабочая программа воспитания.**

### **5.Календарный план воспитательной работы.**

### **6.Список литературы.**

### **7.Приложения.**

## **2.Комплекс основных характеристик программы:**

### **2.1.Пояснительная записка:**

#### **Нормативно-правовая база.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Ларец творчества» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 25.12.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 (ред. От 22.02.2023) «Об организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательным программам»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)
- Устав Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Нижеграйворонская средняя общеобразовательная школа» Советского района Курской области, утверждённый приказом № 331 от 14.04.2015 г. ; Положение «О дополнительных общеразвивающих программах Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Нижеграйворонская средняя общеобразовательная школа» Советского района Курской области, утвержденное приказом Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Нижеграйворонская средняя общеобразовательная школа» Советского района Курской области № 2-225 от 30.08.2024г.; иные локальные нормативные акты учреждения.

**Направленность программы** – художественная

**Актуальность программы** – Среди современных детей все больше наблюдается неусидчивых, нетерпеливых, гиперактивных, агрессивных детей, а ручная деятельность, успокаивает, развивает терпение, усидчивость, мелкую моторику рук. Программа «Ларец творчества» предусматривает включение в состав занятий игровых технологий, пальчиковых упражнений, учитывая возрастные особенности обучающихся, помогает определиться ребёнку к подростковому возрасту в своих

творческих интересах. Воспитательно-образовательный процесс способствует формированию и самоопределению личности ребенка.

**Отличительные особенности программы** состоят в том, что учащиеся детально обучаются основным приемам практических навыков, в сочетании с такими видами рукоделия как: шитье, декор, моделирование, самостоятельное составление эскизов, изготовление творческих работ, поделок, изделий по самостоятельно разработанным проектам. Включение в работу различных материалов, дает возможность ребенку, как можно более полно представить место, роль, значение и практическое применение используемого материала в окружающей жизни. В комплексе это способствует освоению учащимися достаточно высокого уровня в овладении различных направлений декоративного ручного творчества. Также применяется различный методологический и индивидуальный подход к каждому обучающемуся, что позволяет максимально выявить способности каждого ребёнка и получать оптимально-желаемый результат. В программу включены различные формы обучения, которые позволяют знакомить детей и с различными видами декоративно-прикладного искусства: лепка, оригами, создание сувениров из материалов разной направленности, что помогает произвести подготовку к различным праздникам, мероприятиям и значимым датам. При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности.

**Новизна программы.** Программа учитывает интересы и способности учащихся. Созданные условия в процессе работы позволяют вовлечь каждого учащегося в активный познавательный процесс, постоянно испытывать свои интеллектуальные силы для определения возникающих проблем и умения решать их совместными усилиями.

**Уровень программы** - 2 часа в неделю

**Адресат программы** – учащиеся 7-11 лет. Количество обучающихся в группе – до 15 человек.

**2.2 .Объем программы** – 72 часа

**Срок освоения программы:** сентябрь - май (36 недель)

**Режим занятий** – 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность занятий 45 минут с 10 минутным перерывом.

**Форма обучения** – очная

**Язык обучения** - русский

**Форма проведения занятий** – в группах одного возраста.

**Особенности организации образовательного процесса** - формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков

**2.3.Цель.**

**Цель программы:** обучение прикладным навыкам изготовления поделок и сувениров в различных техниках декоративно – прикладного творчества, формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

**2.4.Задачи:**

1. Научить обучающихся самостоятельно работать с различными материалами и инструментами с соблюдением техники безопасного труда.
2. Развить у детей внимание к их творческим способностям. Расширять художественный кругозор. Развивать мелкую моторику рук.
3. Воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность, аккуратность, усидчивость и эстетический вкус.

**2.5.Содержание Программы.**

**Введение. (2 часа)**

Введение в образовательную программу. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Сбор различных природных материалов (занятные веточки и корешки различных растений, еловые и сосновые шишки, мох, цветы, семена, листья и т.д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для поделок.

### **Работа с природным материалом (10 часов)**

История возникновения икебаны. Стили. Советы по составлению. Рассматривание фотоматериалов, выявление особенностей композиции. Рассматривание образца. Обсуждение этапов работы. Скручивание и сгибание листьев. Соединение деталей. Закрепление тонкой проволокой. Оформление букета. Добавление других природных материалов (веточек, сухих колосков, листьев различных деревьев). Рассматривание образца. Подготовка основы (плотный картон или пенопласт). Распределение элементов на основе. Соединение деталей клеем. Рассматривание фото с образцами. Материалы, необходимые для работы. Подготовка материалов. Грунтовка. Нанесение фона. Эскиз карандашом. Прорисовывание. Лакирование. История возникновения. Подготовка материалов. Изготовление основы (шар из газетной бумаги). Работа по оформлению кроны из природного материала (шишки, сухие цветы) с добавлением элементов декора (бусины, ленты). Подготовка ствола (очистить от коры веточку дерева). Подготовка подставки (чашка или любой маленький сосуд). Соединение деталей. Заливка основы гипсом. Понятие «аппликация». Рассматривание фотоматериалов. Анализ деталей будущего изделия. Подбор материалов для изготовления изделия. Технология выполнения аппликации из пластилина и природных материалов, приёмы лепки. Правила личной гигиены. Составление плана работы. Выполнение изделия.

### **Работа с бумагой и картоном (46 часов)**

Знакомство с разными видами бумаги и картона. Приемы работы с бумагой. План изготовления изделия. Выполнение изделия. Вырезание по спирали. Скручивание заготовки. Присоединение к основе – веточке. Рассматривание образца. Определение последовательности работы. Подготовка основы – фона. Работа с шаблонами. Оформление панно. Оформление рамки. Понятие «народные промыслы». Особенности промысла «гжель». Рассматривание фотоматериалов. Реализация особенностей промысла с помощью бумаги (белый и синий цвета, оформление эскиза посуды, кувшина). Изготовление деталей. Оформление изделия «кувшин» объёмными цветами и листьями в форме «сердечек». Особенности складывания бумаги приёмом «гармошка». Изделия с использованием данного приёма (рассматривание фотоматериалов и презентации). Определение этапов работы. Выполнение изделия. Подготовка основы-фона. Изготовление деталей с использованием приёма. Оформление аппликации. Рассматривание эскиза. Определение этапов работы. Выполнение изделия. Подготовка основы-фона. Изготовление деталей с использованием приёма. Оформление аппликации. Ознакомление с техникой «Оригами». Рассматривание фотоматериалов. Ознакомление с условными обозначениями в технологической карте. Изготовление закладки по технологической карте. Изготовление деталей в технике оригами. Изготовление деталей из бумаги (по шаблону). Оформление панно. Техника плоскостное торцевание («тычkovание»). Рассматривание фотоматериалов. Выявление особенностей восприятия композиций, изготовленных в данной технике. Подготовка материалов для композиции. Оформление эскиза – рисунка, обработка клеем. Торцевание рисунка. Изготовление деталей (резание и скручивание гофрированной бумаги для «лепестков», «тычинок» и «пестика», стебля – обматывание шпажки бумагой, изготовление листьев по шаблону). Составление букета. Изготовление деталей (резание и скручивание гофрированной бумаги для «лепестков», «тычинок» и «пестика», стебля – обматывание шпажки бумагой, изготовление листьев по шаблону). Изготовление деталей (резание и скручивание гофрированной бумаги для «лепестков», «тычинок» и «пестика», стебля – обматывание шпажки бумагой, изготовление листьев по шаблону). История появления квиллинга. Материалы и инструменты. Схемы по изготовлению элементов. Изготовление простейших элементов скручиванием «глаз», «сердечко», «барашек». Изделие «Снежинка» из приготовленных элементов. История появления салфеток. Приёмы складывания салфеток для сервировки стола. Приёмы скручивания салфеток для

аппликации. Оформление эскиза. Подготовка деталей (кручение шариков разных по цветовой гамме). Соединение скрученных шариков в изображение. Складывание салфетки, соединение степлером, оформление цветов, подготовка основы – кашпо. Соединение деталей.

#### **Работа с пластическими материалами (6 часов)**

Ознакомление с техникой выполнения. Рассматривание фотоматериалов. Обсуждение преимуществ изображения в технике «пластилинография». Рассматривание образца. Определение этапов работы. Подготовка материалов и инструментов. Оформление эскиза – рисунка или по шаблону. Вылепливание, раскатывание элементов из пластилина. Оформление рамки. Особенности лепки из солёного теста, подготовка теста. Рассматривание фотоматериалов поделок из солёного теста. Лепка по образцу. Затвердевание (естеств. путём или в жарочном шкафу). Оформление узоров на вылепленной и высушенной поделке. Рассматривание образца. Определение этапов работы. Подготовка материалов для панно. Подготовка деталей – элементов. Лепка по образцу. Затвердевание (естеств. путём или в жарочном шкафу). Оформление основы панно. Соединение деталей. Оформление рамки.

#### **Работа с разными материалами (7ч)**

Рассматривание образца. Определение этапов работы. Подготовка материалов. Подготовка деталей – элементов. Оформление основы. Выполнение эскиза. Соединение деталей. Рассматривание фотоматериалов. Рассматривание образца. Определение этапов работы. Подготовка материалов и инструментов. Изготовление отдельных деталей из бумаги (по шаблону). Склеивание деталей. Ознакомление с техникой выполнения. Обсуждение преимуществ изображения в технике. Оформление эскиза – чертежа, выполнение разметки. Выполнение стежков. Оформление рамки.

#### **Итоговое занятие (1 час)**

Выставка изделий, изготовленных в течение года.

## **2.6. Планируемые результаты**

### **Метапредметные результаты:**

#### **Коммуникативные**

- Формирование умения вести небольшой познавательный диалог по теме занятия, коллективно анализировать изделия;
- Развитие умение вступать в беседу и обсуждение на занятии и в жизни;
- Развитие умение слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение.

#### **Регулятивные**

- формулировать цель деятельности на занятии;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на занятии;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

#### **Предметные результаты:**

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

#### **Личностные результаты:**

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

## **3. Комплекс организационно-педагогических условий:**

### 3.1. Календарный учебный график

	<b>1 год обучения</b>
Комплектование группы	Первая неделя сентября
Дата начала и окончания учебного года	с 02.09.24 по 30.05.25
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	72

- В период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию.

### 3.2. Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Введение. Предварительная аттестация.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	Вводное занятие	1	1		
	Экскурсия в парк	1		1	
<b>2.</b>	<b>Работа с природными материалами</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
	Икебана. Композиции из засушенных цветов.	2	1	1	
	Объёмная поделка «Розы из кленовых листьев»	1		1	
	Осенний венок	1		1	
	Роспись на камнях или ожившие камешки.	2	1	1	
	Топиарий «Дары осени».	2	1	1	
	Аппликации из круп и семян «Эти забавные животные»	2	1	1	
<b>3.</b>	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>46</b>	<b>21</b>	<b>25</b>	
	Цветы из бумаги. Розы	2	1	1	
	Панно с объёмными бабочками	2	1	1	
	«Сердечное» панно	2	1	1	
	Аппликация в стиле «гжель»	3	1	2	
	Складывание бумаги приёмом «гармошка». Аппликация «Бабочки», «Весёлые рыбки»	2	1	1	
	Складывание бумаги приёмом «гармошка». Объёмная аппликация «Букет ромашек»	2	1	1	
	Оригами. Бабочки-закладки для книг.	2	1	1	
	Панно «Полевые цветы» с использованием техники «оригами»	3	1	2	
	Создание композиций в технике плоскостное торцевание из гофрированной бумаги. Композиции «Божья коровка»,	2	1	1	

	«Пчела»					
	Создание композиций в технике плоскостное торцевание из гофрированной бумаги. Композиции «Колокольчики», «Сирень»	2	1	1		
	Цветы из гофрированной бумаги. Хризантемы.	1		1		
	Промежуточная аттестация.	1			1	Выставка детских работ
	Цветы из гофрированной бумаги. Герберы.	2	1	1		
	Цветы из гофрированной бумаги. Нарциссы.	2	1	1		
	Квиллинг или бумагокручение. Изделие «Снежинка».	2	1	1		
	Панно в технике квиллинг «Дерево»	2	1	1		
	Панно в технике квиллинг «Ветка сакуры»	3	1	2		
	Панно в технике квиллинг «Жар - птица»	3	1	2		
	Салфетки. Аппликации из скрученных салфеток «Попугай», «Бабочки».	2	1	1		
	Букет из салфеток	2	1	1		
	Поделки из гофрированного картона. Цветы.	2	1	1		
	Поделки из гофрированного картона. Домашние животные	2	1	1		
<b>4.</b>	<b>Работа с пластическими материалами</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
	Пластинография. Панно «Букет цветов»	2	1	1		
	Лепка из солёного теста. Игрушка «Матрешка».	2	1	1		
	Лепка из солёного теста. Панно «Кот – ворюга»	2	1	1		
<b>5.</b>	<b>Работа с разными материалами</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		
	Аппликация из картона, пряжи, пуговиц, кусочков ткани «Ёжик», «Совушка», «Балерина»	2	1	1		
	Поделки из синельной проволоки «Цветы».	2	1	1		
	Техника «изонить». Панно «Перо», «Золотая рыбка».	2	1	1		
	Поделки из бумажных одноразовых тарелок «Лебедь». Панно «Привет!».	1		1		



<b>6.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>1</b>				
	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	<b>1</b>			1	Защита творческих проектов
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>38</b>	2	

### 3.3. Оценочные материалы

- В соответствии с целями и задачами программой предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований обучающихся. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Надо помнить, что одно только критическое замечание лишает ребенка радости, может вызвать нежелание продолжать работу, поэтому с критикой в отношении работы или обучающего нужно быть предельно аккуратно. Обучающиеся должны знать, что задание надо выполнять по возможности самостоятельно, лучше, если по индивидуальному эскизу или это должна быть хорошо выполненная копия образца. Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных образцов изделий. Так просмотр можно устроить как временную выставку. Коллективные просмотры приучат объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче. Важным показателем развития воспитанников является самооценка, от которой зависит стремление к саморазвитию, самосовершенствованию.
- **Предварительная (входная) аттестация – (Приложение 1).**
- **Срок проведения:** сентябрь
- **Цель:** оценка исходного (начального) уровня знаний учащихся
- **Форма проведения:** тестирование,
- **Промежуточная аттестация** - выставка детских творческих работ,
- **Итоговая аттестация** - защита творческого проекта
- **Промежуточная аттестация – тестирование (Приложение 2), выставка работ.**
- **Срок проведения:** декабрь
- **Цель:** оценка исходного (начального) уровня знаний учащихся
- **Форма проведения:** тестирование, выставка работ.
- **Форма оценки тестирования:** балл (0-10) и уровень (высокий, средний, низкий)
- **Методика определения результата:**
- За каждое правильно выполненное задание воспитанник получает 1 балл, за неправильно выполненное – 0 баллов.
- Максимальное количество баллов, которое может набрать воспитанник – 5.
- Уровень результативности воспитанника определяется по количеству набранных баллов:
  - высокий уровень – 8-10 баллов
  - средний уровень – 5-7 балла
  - низкий уровень – ниже 5 баллов
- 
- **Итоговая аттестация - тестирование, выставка работ.**
- **Срок проведения:** итоговая аттестация – май.
- **Цель:** оценка качества усвоения учащимися содержания образовательной программы в конце обучения.
- **Форма проведения:** тестирование, выставка работ.
- 
- **Критерии оценивания творческих работ:**
- **5 баллов**— уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи;

правильно применяются приемы и изученные техники изготовления изделия. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

- **4 балла** — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой педагога. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.
- **3 балла** — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении изделия; понимает последовательность создания изделия, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;
- **2 балла** — воспитанник не знает основных элементов процесса изготовления изделия, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками.

**3.4. Формы аттестации.** Подведение итогов по каждому разделу проводятся в форме опроса, теста. (Приложение), в виде проведения выставок. Обучающимся предоставляется возможность участия в различных конкурсах. В конце года, обучающиеся награждаются за выполнение лучших работ поощрительными призами, грамотами. Изделия, изготовленные на занятиях, используются для подарков родителям, близким, друзьям.

- Предварительная аттестация: тестирование.
- Промежуточная аттестация: тестирование, выставка работ.
- Итоговая аттестация: тестирование, выставка работ.

- 

### **3.5. Методическое обеспечение.**

- Формы обучения — очная;
- Методы обучения (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный.
- Методы воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).
- Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая.
- Формы организации учебного занятия: беседа, лекция, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, выставка.
- Педагогические технологии: технология группового обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология.
- Алгоритм учебного занятия: подготовка рабочего места, приветствие, сообщение темы занятия, изучение нового материала, выполнение практического задания, завершение занятия (опрос по пройденному материалу, оценка выполненной работы совместно с учащимися), окончание занятия (благодарность за сотрудничество, информация о теме и содержании следующего занятия).

### **• Дидактические и методические материалы**

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации

		<b>материал</b>		
<b>1.</b>	<b>Введение. Предварительная аттестация</b>	Тест по проверке знаний, карточки заданиями	Беседа, практическое занятие. Тест	Тест
<b>2.</b>	<b>Работа с природными материалами</b>	Природный материал, листья, семена, камешки, клей, картон. Презентации с образцами работ.	Беседа, практическое занятие	Выставка готовых работ
<b>3</b>	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	Цветная бумага, клей, картон, гофрированная бумага. Презентации с образцами работ.	Беседа, практическое занятие	Выставка готовых работ
<b>4</b>	<b>Работа с пластическими материалами</b>	Пластилин, соленое тесто, клей, краски. Презентации с образцами работ.	Беседа, практическое занятие	Выставка готовых работ
<b>5</b>	<b>Работа с разными материалами</b>	Картон, пряжа, пуговицы, синельная проволока, одноразовые тарелки, Презентации с образцами работ.	Беседа, практическое занятие	Выставка готовых работ
<b>6</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	Итоговая аттестация., карточки заданиями, работы детей	Мозговой штурм, практическое занятие	Защита проекта

**3..6. Условия реализации** – занятия проводятся на базе МКОУ «Нижнеграйворонская СОШ» Советского района Курской области, кабинет начальных классов.

- **Материально-техническое обеспечение программы**
- Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и периодически проветривается. Для проведения непосредственной образовательной деятельности необходимы: цветная бумага, картон, клей ПВА, альбом, пластилин, краски, проволока,

бросовый и природный материал. Инструменты: кисти, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка, набор стек для лепки, стаканы для воды.

№п.п.	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
<b>Технические средства обучения</b>		
1	Персональный ноутбук - рабочее место педагога	1
2	Проектор	1
<b>Мебель</b>		
3	Стол учительский	1
4	Стулья	15
5	Парты	9
6	Шкаф для хранения оборудования	1
7	Доска	1
<b>Дидактические материалы</b>		
8	наглядно-иллюстрационный материал, раздаточный материал	15

- 
- **Кадровое обеспечение программы.**
- Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ларец творчества» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее художественной и технической направленности и отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональным стандарте по должности «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

#### 4. Рабочая программа воспитания

Воспитательная работа в объединении осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации учащихся:

- 1) Гражданско-патриотическое
- 2) Нравственное и духовное воспитание
- 3) Воспитание положительного отношения к труду и творчеству
- 4) Здоровьесберегающее воспитание
- 5) Воспитание семейных ценностей
- 6) Экологическое воспитание

1). Гражданско-патриотическое:

**Цель:** формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;

**Задачи патриотического воспитания:**

- формирование патриотических чувств и сознания учащихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира,
- сохранение и развитие чувства гордости за свою страну, край, школу, семью;
- воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов.

- воспитать любовь к родному городу, республике, Родине, её истории, культуре, традициям;
- способствовать изучению истории своей семьи, школы, района, города, культуры народов мира, своей страны.
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

## 2). Нравственное и духовное воспитание:

Цель: обучение учащихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

### Задачи:

- Формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания.
- Формировать у обучающихся осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего, и своей роли в нем.
- Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам.
- Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

## 3). Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

Цель: формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;

Формируется в процессе подготовки и уборки своих рабочих мест, организации отдыха; подготовки к выставкам и другим мероприятиям различного уровня.

## 4). Здоровьесберегающее воспитание:

### Цели:

1). Использование педагогических технологий и методических приемов для демонстрации обучающимся значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения;

2). Обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах;

### Задачи:

- Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.
- Знакомить учащихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья.
- Способствовать формированию навыков грамотного передвижения по улицам, через дорогу.
- Познакомить обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе.

## 5). Воспитание семейных ценностей:

Цель: формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни;

- формирование у обучающихся знаний в сфере этики и психологии семейных отношений.

Формы взаимодействия учреждения дополнительного образования детей и семьи относятся:

- анкетирование родителей;

- индивидуальные беседы;
- наглядные формы пропаганды.

Задачи взаимодействия:

- формирование активной педагогической позиции родителей;
- вооружение родителей педагогическими знаниями и умениями;
- активное участие родителей в воспитании детей.

б). Экологическое воспитание:

Цель: воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Задачи:

- Интеллектуальное и духовно-нравственное развитие учащихся.
- Расширение знаний об окружающем мире.
- Развитие творческой, познавательной и созидательной активности;
- Укрепление здоровья, воспитание физической культуры в единстве с интеллектуальным и духовным развитием.
- Воспитание потребности в здоровом образе жизни.

**5.Календарный план воспитательной работы.**

№	Наименование мероприятия	Сроки
1	Беседы на тему: «Мои впечатления о летних каникулах».	Сентябрь
2	Подготовка и поздравление дедушек и бабушек ко дню мудрости.	Октябрь
3	Квест-игра к празднику «День рукоделия». Оформление открыток и подарков к празднику «День матери».	Ноябрь
4	Подготовка пожеланий и подарков к Международному дню инвалидов (для детей). Изготовление украшений для новогодней елки и актового зала.	Декабрь
5	Проведение виртуальной экскурсии о «Забайкальском национальном парке», к празднику «День заповедников и национальных парков».	Январь
6	Изготовление поздравительных открыток для пап и братьев к празднику 23 февраля. Викторина о ВОВ.	Февраль
7	Изготовление подарков для мам к празднику 8 марта.	Март
8	Изготовление кормушек к празднику «День птиц».	Апрель
9	Викторина для обучающихся «День Победы» Мероприятие, посвященное «Дню защиты детей» квест - игра, спортивные состязания.	Май

**6.Список литературы:**

**Для педагогов:**

- 1.Голубева Н.Н. [Аппликации из природных материалов] Н.Н. Голубева — М.: Мир книги, 2011 —112с.
- 2.Максимова М. В. [Вышивка] М.В. Максимова, М.А. Кузьмина - М.: ЭКСМО - пресс, 1997 - 96с.

3. Вышивка. Большая иллюстрированная энциклопедия. - М.: ООО Издательство «Астрель», 2008. - 320 с. <https://search.rsl.ru/ru/record/01004259990>
4. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры] М.И. Нагибина— Ярославль: Академия развития, 1997. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов! ИВ. Новикова - Ярославль: Академия развития, 2000 — 160с.
5. Фигурки из соленого теста./ред. Деревянко Т. — М.: АСТ — Пресс Книга, 2010 — 80с.
6. Ханова И.Н. Соленое тесто] И.Н. Ханова — М.: АСТ — Пресс Книга, 2012— 104с.
7. Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ - Пресс Школа, 2009
8. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль.: Академия развития, 2006
9. Румянцева Е. Аппликация. Простые поделки. - М.: Айрис-пресс, 2012
10. Самохвал В. Оригами. – М.: АСТ - Пресс Школа, 2009
11. Чурзина Н. Мягкая игрушка. – СПб.: Сова, 2007

### Для учащихся и родителей

1. Гусакова М. А. “Аппликация”. Москва, Просвещение, 1987.
2. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”. Москва, Сфера, 2000.
3. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
6. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
7. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
8. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

## 7.Приложения

## Календарно тематическое планирование

№ п/п	Дата (пн)	Дата (пт)	Тема	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Введение. Предварительная аттестация.(2ч)</b>							
1.			Вводное занятие	1	Беседа с элементами игры/ Комбинированное	МКОУ «Нижнеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, тест-игра
2.			Экскурсия в парк	1	Беседа / Получение новых знаний	МКОУ «Нижнеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
<b>Работа с природными материалами (10ч)</b>							
3.			Икебана. Композиции из засушенных цветов.	1	Беседа / Получение новых знаний	МКОУ «Нижнеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
4.			Икебана. Композиции из засушенных цветов.	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «Нижнеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Оценка выполнения практической работы
5.			Объёмная поделка «Розы из кленовых листьев»	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «Нижнеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Оценка выполнения практической работы
6			Осенний венок	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «Нижнеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Оценка выполнения практической работы



7			Роспись на камнях или ожившие камешки.	1	Беседа / Получение новых знаний	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
8			Роспись на камнях или ожившие камешки.	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Оценка выполнения практической работы
9			Топиарий «Дары осени».	1	Беседа / Получение новых знаний	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
10			Топиарий «Дары осени».	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Оценка выполнения практической работы
11			Аппликации из круп и семян «Эти забавные животные»	1	Беседа / Получение новых знаний	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
12			Аппликации из круп и семян «Эти забавные животные»	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Оценка выполнения практической работы
<b>Работа с бумагой и картоном (46)</b>							
13			Цветы из бумаги. Розы	1	Беседа / Получение новых знаний	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
14			Цветы из бумаги. Розы	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Оценка выполнения практической работы

15		Панно объёмными бабочками	с	1	Беседа / Получение новых знаний	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Наблю дение, беседа, опрос
16		Панно объёмными бабочками	с	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Оценка выполн ения практи ческой работы
17		Сердечное» панно		1	Беседа / Получение новых знаний	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Наблю дение, беседа, опрос
18		Сердечное» панно		1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Оценка выполн ения практи ческой работы
19		Аппликация в стиле «гжель»	в	1	Беседа / Получение новых знаний	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Наблю дение, беседа, опрос
20		Аппликация в стиле «гжель»	в	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Оценка выполн ения практи ческой работы
21		Аппликация в стиле «гжель»	в	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Оценка выполн ения практи ческой работы
22		Складывание бумаги приёмом «гармошка». Аппликация «Бабочки»,		1	Беседа / Получение новых знаний	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Наблю дение, беседа, опрос

			«Весёлые рыбки»				
23			Складывание бумаги приёмом «гармошка». Аппликация «Бабочки», «Весёлые рыбки»	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «Нижнеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Оценка выполнения практической работы
24			Складывание бумаги приёмом «гармошка». Объёмная аппликация «Букет ромашек»	1	Беседа / Получение новых знаний	МКОУ «Нижнеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
25			Складывание бумаги приёмом «гармошка». Объёмная аппликация «Букет ромашек»	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «Нижнеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Оценка выполнения практической работы
26			Оригами. Бабочки-закладки для книг.	1	Беседа / Получение новых знаний	МКОУ «Нижнеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
27			Оригами. Бабочки-закладки для книг.	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «Нижнеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Оценка выполнения практической работы
28			Панно «Полевые цветы» с использованием техники «оригами»	1	Беседа / Получение новых знаний	МКОУ «Нижнеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос

29			Панно «Полевые цветы» с использованием техники «оригами»	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Оценка выполнения практической работы
30			Панно «Полевые цветы» с использованием техники «оригами»	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Оценка выполнения практической работы
31			Создание композиций в технике плоскостное торцевание из гофрированной бумаги. Композиции «Божья коровка», «Пчела»	1	Беседа / Получение новых знаний	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
32			Создание композиций в технике плоскостное торцевание из гофрированной бумаги. Композиции «Божья коровка», «Пчела»	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Оценка выполнения практической работы
33			Создание композиций в технике плоскостное торцевание из гофрированной бумаги. Композиции «Колокольчики », «Сирень»	1	Беседа / Получение новых знаний	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос

34		Создание композиций в технике плоскостное торцевание из гофрированной бумаги. Композиции «Колокольчики», «Сирень»	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ» Учебный кабинет	Оценка выполнения практической работы
35		Цветы из гофрированной бумаги. Хризантемы.	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ» Учебный кабинет	Оценка выполнения практической работы
36		Промежуточная аттестация	1	Выставка детских работ	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ» Учебный кабинет	Аттестация
37		Цветы из гофрированной бумаги. Герберы.	1	Беседа / Получение новых знаний	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ» Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
38		Цветы из гофрированной бумаги. Герберы.	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ» Учебный кабинет	Оценка выполнения практической работы
39		Цветы из гофрированной бумаги. Нарциссы.	1	Беседа / Получение новых знаний	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ» Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
40		Цветы из гофрированной бумаги. Нарциссы.	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ» Учебный кабинет	Оценка выполнения практической работы
41		Квиллинг или бумагокручение. Изделие «Снежинка».	1	Беседа / Получение новых знаний	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ» Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос

42			Квиллинг или бумагокручение. Изделие «Снежинка».	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Оценка выполнения практической работы
43			Панно в технике квиллинг «Дерево»	1	Беседа / Получение новых знаний	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
44			Панно в технике квиллинг «Дерево»	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Оценка выполнения практической работы
45			Панно в технике квиллинг «Ветка сакуры»	1	Беседа / Получение новых знаний	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
46			Панно в технике квиллинг «Ветка сакуры»	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Оценка выполнения практической работы
47			Панно в технике квиллинг «Ветка сакуры»	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Оценка выполнения практической работы
48			Панно в технике квиллинг «Жар-птица»	1	Беседа / Получение новых знаний	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
49			Панно в технике квиллинг «Жар-птица»	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Оценка выполнения практической работы

50		Панно в технике квиллинг «Жар-птица»	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Оценка выполнения практической работы
51		Салфетки. Аппликации из скрученных салфеток «Попугай», «Бабочки».	1	Беседа / Получение новых знаний	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
52		Салфетки. Аппликации из скрученных салфеток «Попугай», «Бабочки».	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Оценка выполнения практической работы
53		Букет из салфеток	1	Беседа / Получение новых знаний	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
54		Букет из салфеток	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Оценка выполнения практической работы
55		Поделки из гофрированного картона. Цветы.	1	Беседа / Получение новых знаний	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
56		Поделки из гофрированного картона. Цветы.	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Оценка выполнения практической работы
57		Поделки из гофрированного картона. Домашние животные	1	Беседа / Получение новых знаний	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос

58			Поделки из гофрированного картона. Домашние животные	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Оценка выполнения практической работы
<b>Работа с пластическими материалами (6ч)</b>							
59			Пластилинография. Панно «Букет цветов»	1	Беседа / Получение новых знаний	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
60			Пластилинография. Панно «Букет цветов»	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Оценка выполнения практической работы
61			Лепка из солёного теста. Игрушка «Матрешка».	1	Беседа / Получение новых знаний	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
62			Лепка из солёного теста. Игрушка «Матрешка».	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Оценка выполнения практической работы
63			Лепка из солёного теста. Панно «Кот – ворюга»	1	Беседа / Получение новых знаний	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
64			Лепка из солёного теста. Панно «Кот – ворюга»	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Оценка выполнения практической работы
<b>Работа с разными материалами (7ч)</b>							
65			Аппликация из картона, пряжи, пуговиц, кусочков ткани «Ёжик», «Совушка», «Балерина»	1	Беседа / Получение новых знаний	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос



66			Аппликация из картона, пряжи, пуговиц, кусочков ткани «Ёжик», «Совушка», «Балерина»	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Оценка выполн ения практи ческой работы
67			Поделки из синельной проволоки«Цв еты»	1	Беседа / Получение новых знаний	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Наблю дение, беседа, опрос
68			Поделки из синельной проволоки«Цв еты»	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Оценка выполн ения практи ческой работы
69			Техника «изонить». Панно «Перо».	1	Беседа / Получение новых знаний	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Наблю дение, беседа, опрос
70			Техника «изонить». Панно «Золотая рыбка».	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Оценка выполн ения практи ческой работы
71			Поделки из бумажных одноразовых тарелок «Лебедь». Панно «Привет!».	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Оценка выполн ения практи ческой работы
<b>Итоговое занятие. (1ч)</b>							
72			Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	1	Практическая работа/ Комбинированное	МКОУ «Нижеграй воронская СОШ » Учебный кабинет	Защ ита тво рчес ких про екто в

## Приложение 2

### Тест по проверке знаний к образовательной программе «Ларец творчества»

1. Укажи, что относится к природным материалам:

- а) листья;
- б) желуди;
- в) цветы;
- г) бумага;
- д) плоды;
- е) семена;
- ж) кора;
- з) ткань;
- и) глина.

2. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

- а) Не ломать деревья;
- б) не мусорить;
- в) громко разговаривать;
- г) не рвать редкие растения.

3. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?

- а) легко ломаются;
- б) не ломаются.

4. Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что...

- а) Она хорошо впитывает влагу;
- б) для удобства.

5. Что ты понимаешь под "аппликацией"?

- а) выравнивание;
- б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов.

6. Определи порядок сушки цветов и листьев:

- а) накрой газетами и положи сверху груз;
- б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья;
- в) положи их на газету, расправь;
- г) через несколько дней разложи их в папки.

7. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

- а) Приклей;
- б) нарисуй эскиз;
- в) составь композицию;
- г) подбери материалы;
- д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

8. Как называется предварительный набросок?

- а) Эскиз;
- б) аппликация;
- в) сюжет.

9. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

- а) Эскиз;
- б) аппликация;
- в) композиция.

10. Что такое фон?

- а) Основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;
- б) цветовая гамма.

11. Мастер, делающий посуду из глины – это:

- а) гончар; б) архитектор;  
 в) скульптор;  
 г) повар.
12. Какими свойствами обладает глина?  
 а) Поддается лепке в сыром виде;  
 б) затвердевает при просушке;  
 в) пластичностью (мягкостью);  
 г) хорошо впитывает воду.
13. Что такое муляж?  
 а) Копия предмета;  
 б) скелет предмета;  
 в) слепок, точно передающий форму предмета.
14. Выбери инструменты для работы с глиной и пластилином:  
 а) посуда с водой;  
 б) стеки;  
 в) подкладная доска;  
 г) катушечные нитки.
15. Пластилин – это:  
 а) природный материал;  
 б) материал, созданный человеком.
16. Что входит в подготовительный этап при работе с пластилином?  
 а) Выбор формы изделия;  
 б) определение количества деталей, из которых состоит изделие;  
 в) выбор цвета;  
 г) лепка самого изделия.
17. Перечисли приспособления при работе с глиной, пластилином:  
 а) подкладная доска;  
 б) катушечные нитки;  
 в) стеки;  
 г) тряпочки.
18. Продолжи пословицу: "Не боги горшки обжигают, а...":  
 а) ... мастера;  
 б) ... печи;  
 в) ... солнце.

### Приложение №3

#### Диагностика результативности освоения образовательной программы

Для оценки результативности выполнения программы «Ларец творчества» осуществляется мониторинг учебной деятельности в форме вводного, тематического, промежуточного и итогового видов контроля.

1. Для проведения вводного мониторинга используется опросник креативности Джонсона, в модификации Е. Туник

**Цель:** изучение развития творческого мышления (креативности) детей начального школьного возраста.

Данный опросник позволяет также провести самооценку креативности (учащимися старшего школьного возраста). Каждое утверждение опросника оценивается по шкале, содержащей пять градаций (возможные оценочные баллы: 1 – никогда, 2 – редко, 3 – иногда, 4 – часто, 5 – постоянно.). Общая оценка креативности является суммой баллов по восьми пунктам (минимальная оценка – 8, максимальная оценка – 40 баллов). В таблице представлено соответствие суммы баллов уровням креативности.

**Опросник:**

Творческая личность способна:

1. Ощущать тонкие, неопределенные, сложные особенности окружающего мира (чувствительность к проблеме, предпочтение сложностей).
2. Выдвигать и выражать большое количество различных идей в данных условиях (беглость).
3. Предлагать разные виды, типы, категории идей (гибкость).
4. Предлагать дополнительные детали, идеи, версии или решения (находчивость, изобретательность).
5. Проявлять воображение, чувство юмора и развивать гипотетические возможности (воображение, способности к структурированию).
6. Демонстрировать поведение, которое является неожиданным, оригинальным, но полезным для решения проблемы (оригинальность, изобретательность и продуктивность).
7. Воздерживаться от принятия первой пришедшей в голову, типичной, общепринятой позиции, выдвигать различные идеи и выбирать лучшую (независимость, нестандартность).
8. Проявлять уверенность в своем решении, несмотря на возникшие затруднения, брать на себя ответственность за нестандартную позицию, мнение, содействующее решению проблемы (уверенный стиль поведения с опорой на себя, самодостаточное поведение).

**Лист ответов**

Дата \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.) \_\_\_\_\_

(заполняющий анкету)

В листе ответов с номерами от 1 до 8 отмечены характеристики творческого проявления (креативности). Пожалуйста, оцените, используя пятибалльную систему, в какой степени у каждого ученика проявляются вышеописанные характеристики. Возможные оценочные баллы:

1. – никогда,
2. – редко,
3. – иногда,
4. – часто,
5. – постоянно.

**2. Текущий мониторинг - контроль образовательных результатов**

Для успешного продвижения ребенка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на занятии, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: качество выполнения отдельных приёмов и операций, и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной и одобрительной форме.

**Критерии качества освоения ребёнком художественного и ручного труда**

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приёмами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.

6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.
11. Ознакомлен с правилами безопасности на уроках ручного труда.

#### Диагностика по ручному труду

Развитие конструктивных способностей (резать, клеить, рвать, измерять, вырезать, обматывать)

Моторика рук

природный

ткань

бумага

бросовый

текстильный

пластилин

 Сформирован —

 На стадии формирования —

 Не сформирован —

Критерии умений и навыков технологических приемов работы по программе «Творческая мастерская» (10-ти балльная шкала)

Низкий уровень

1-3 балла

Средний уровень

4-7 баллов

Высокий уровень

8-10 баллов

1. Умение пользоваться инструментами.

Плохо знает и путает инструменты, не умеет ими пользоваться.

Знает предназначение, неуверенно держит в руках.

Хорошо знает все инструменты и применяет их в работе.

2. Работа с изучаемым материалом. Умение подбирать материал для выполнения задания.

Не имеет подобрать нужный материал при составлении композиций.

Умеет составить композицию, но работает с помощью педагога.

Умеет работать с материалом, составлять композицию.

3. Работа с материалом. Выбор сюжета. Цветовые сочетания и фактурные. Работа с клеем и прочим материалом.

Не может выбрать сюжет. Грязно и неаккуратно работает с клеем.

Умеет выполнить работу, но работа не всегда получается аккуратная и чистая.

Умеет составить сюжет. Аккуратно работает с материалом.

4. Изготовление сувениров.

Не умеет самостоятельно выполнить изделие до конца.

Может выполнить изделие самостоятельно, но только по образцу.

Проявляет фантазию. Работает самостоятельно. Любое изделие доводит до конца.

**Критерии оценки личности воспитанников объединения**

«Ларец творчества».

1. Находится на занятии без желания. Не участвует в коллективном творчестве.

2. Записался в объединение «вместе с другими».
3. Привели родители. Редко проявляет интерес к творческой деятельности.
1. Не выполняет работу до конца, присутствует как наблюдатель.
2. Изредка проявляет старательность, чтобы избежать осуждения.

### **Средний уровень**

#### **4-5 балла**

4. Периодически стремиться к творческой деятельности.
5. Регулярно стремиться к творческой деятельности, старается хорошо выполнить дело.
3. Пытается справиться с трудностями, но не хватает знаний и умений.
4. Работает добросовестно, ждет одобрения педагога.

#### **Высокий уровень 7-10 бал.**

6. Появляется мотив самореализации.
7. Участвует в творческом процессе, потому что получает от этого удовольствие.
8. Активно стремиться к совместной работе, имеет большой творческий потенциал.
5. Работает добросовестно, хочет сделать кому-то приятное.
6. Ответственно подходит к любой работе. Проявляет творчество и фантазию.
7. Активное, творческое отношение к работе. Может возглавить творческую группу.

1. Для проведения итогового (контрольного) мониторинга используется «Методика Н.В.Шайдуровой»

### **Высокий уровень**

3 балла

### **Средний уровень**

2 балла

### **Низкий уровень**

1 балл

Умение правильно передавать пространственное положение предмета и его частей  
Части предмета расположены верно. Правильно передаёт в рисунке пространство (близкие предметы – ниже на бумаге, дальние-выше, передние- - крупнее равных по размерам, но удалённых)

Расположение частей предмета немного искажено. Есть ошибки в изображении пространства

Части предмета расположены неверно. Отсутствие ориентировки изображения.

### **Разработанность содержания изображения**

Стремление к наиболее полному раскрытию замысла. У ребёнка есть потребность самостоятельно дополнить изображение подходящими по смыслу предметами, деталями (создать новую комбинацию из усвоенных ранее элементов)

Ребёнок детализирует художественное изображение лишь по просьбе взрослого

Изображение не детализировано. Отсутствует стремление к более полному раскрытию замысла

Эмоциональность созданного образа, предмета, явления

Яркая эмоциональная выразительность.

Имеют место отдельные элементы эмоциональной выразительности

Изображение лишено эмоциональной выразительности

Самостоятельность и оригинальность замысла

Проявляет самостоятельность в выборе замысла. Содержание работ разнообразно. Замысел оригинальный. Задания выполняет самостоятельно

Замысел не отличается оригинальностью и самостоятельностью. Обращается за помощью к педагогу. Ребёнок по просьбе педагога дополняет рисунок деталями

Замысел стереотипный. Ребёнок изображает отдельные, не связанные между собой предметы. Выполняет работу так, как указывает взрослый, не проявляет инициативы и самостоятельности.

Умение отразить в рисунке сюжет в соответствии с планом

Сюжет соответствует предварительному рассказу о нём

Не полное соответствие изображения предварительному рассказу о нём

Существенные расхождения изображения с предварительным рассказом о нём

Уровень развития воображения

Способен экспериментировать со штрихами и пятнами, видеть в них образ и дорисовывать штрихи до образа.

Частичное экспериментирование. Видит образ, но дорисовывает только до схематического образа

Рисунки типичные: одна и та же фигура, предложенная для рисования, превращается в один и тот же элемент изображения (круг – «колесо»)

Основываясь на критериях, были выделены три уровня развития умений и навыков: высокий, средний, низкий.

**Высокий уровень** (18 – 15 баллов): в выполнении заданий проявляет самостоятельность и творчество; высокое качество выполненной работы.

**Средний уровень** (14 - 10 баллов) характеризуется: ребенок испытывает трудности в создании рисунков по теме; с помощью педагога составляет рисунки в определенной последовательности и по образцу; мало проявляет самостоятельность и творчество в выполнении заданий; удовлетворительное качество выполненной работы.

**Низкий уровень** (9 - 6 баллов): ребенок с помощью педагога затрудняется в создании изображения предметов; непоследовательно выполняет работу в определенной последовательности и по образцу; не проявляет самостоятельность и творчество при выполнении заданий; низкое качество выполненной работы. Для обработки результатов используется таблица.

#### **Критерии оценки личности воспитанников объединения**

##### **«Ларец творчества».**

##### **Низкий уровень 1-3 балла**

1. Находится на занятии без желания. Не участвует в коллективном творчестве.
2. Записался в объединение «вместе с другими».
3. Привели родители. Редко проявляет интерес к творческой деятельности.
1. Не выполняет работу до конца, присутствует как наблюдатель.
2. Изредка проявляет старательность, чтобы избежать осуждения.

##### **Средний уровень**

##### **4-5 балла**

4. Периодически стремиться к творческой деятельности.
5. Регулярно стремиться к творческой деятельности, старается хорошо выполнить дело.
3. Пытается справиться с трудностями, но не хватает знаний и умений.
4. Работает добросовестно, ждет одобрения педагога.

##### **Высокий уровень 7-10 бал.**

6. Появляется мотив самореализации.
7. Участвует в творческом процессе, потому что получает от этого удовольствие.
8. Активно стремиться к совместной работе, имеет большой творческий потенциал.
5. Работает добросовестно, хочет сделать кому-то приятное.
6. Ответственно подходит к любой работе. Проявляет творчество и фантазию.
7. Активное, творческое отношение к работе. Может возглавить творческую группу.